

SOUNDTRACKTORY. Bezpłatne warsztaty dźwiękowe dla młodzieży

12 lip 2019 7:58 Autor: Dawid Przybyliński

Jak wyglądałby świat bez instrumentów? Tego będzie można dowiedzieć się podczas bezpłatnych, czterodniowych warsztatów. Trwają zapisy.

Wyobraź sobie, że na świecie nie ma już instrumentów, nie ma też innej możliwości jak tylko używać ciała do wytwarzania dźwięków... Jak powstawałyby ścieżki dźwiękowe do filmów, gdzie zazwyczaj większość dźwięków jest dogrywana w studio, nie na planie? Jak stworzyć iluzję przestrzeni, burzy, czy chodzenia po piasku, za pomocą ust i języka?

Tego będzie można dowiedzieć się podczas bezpłatnych, czterodniowych warsztatów SOUNDTRACKTORY, które odbędą się w dniach **22-25 lipca w godz. 12.00-15.00 w DK 13 muz.** W programie ćwiczenia wokalne i nauka beatboxu, podczas czterech dni zajęć młodzież uczestniczący m.in. wspólnie opracują ścieżkę dźwiękową do wybranej sceny z filmu, którą zaprezentują na żywo podczas otwartego pokazu finałowego. Zajęcia poprowadzą **Jakub Grajkowski i Mateusz Samoląg.**

Warsztaty przeznaczone są dla młodzieży w wieku od 8. do 16. roku życia. Liczba miejsc ograniczona, trwają zapisy mailowe (sensacje@oswajanie sztuki.pl). W tytule maila należy wpisać: SOUNDTRACKTORY, w treści: imię i wiek uczestnika oraz numer telefonu do kontaktu z opiekunem.

SOUNDTRACKTORY są częścią projektu „Sensacje. Człowiek i sytuacje”. To cykl warsztatów, których celem jest zwiększenie świadomości odbiorców w zakresie odbioru sztuki, a tym samym otaczającej nas rzeczywistości, poprzez doświadczenia zmysłowe. Właśnie zmysły są spoiwem niezwykle bogatego programu projektu. Realizowane działania (od maja do października) skierowane są do wszystkich grup wiekowych (dzieci, młodzieży i dorosłych, w tym seniorów). Zajęcia poprowadzą: Dagmara Pochyła, Maria Stańczyk, Natalia Wiśniewska, Małgorzata Gólszewska, Paweł Kula, Jakub Grajkowski i Mateusz Samoląg. Udział we wszystkich warsztatach jest bezpłatny! Więcej: oswajanie sztuki.pl.

Projekt „Sensacje. Człowiek i sytuacje” realizowany jest przez Stowarzyszenie Edukacyjno-Artystyczne OSWAJANIE SZTUKI wraz z partnerami: ŚRODKIEM Śródmiejskim Punktem Sąsiedzkim, Klubem Don Senior, DK 13 muz, INKU Szczecińskim Inkubatorem Kultury, OT Kana. Patronat medialny nad projektem objeli: TVP3 Szczecin, Głos Szczeciński, Kurier Szczeciński, Prestiż magazyn szczeciński. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury oraz ze środków Miasta Szczecin.

Kilka słów o prowadzących:

Jakub „Crysta” Grajkowski

Artysta, muzyk. Od 15 lat zajmuje się beatboxem, od 13 – angażuje w projekty muzyczne i edukacyjne. Jedną z jego ulubionych sfer działania jest prowadzenie warsztatów i szerzenie wiedzy na temat beatboxu, a także używanie tej formy sztuki w niecodziennych zastosowaniach. Na koncie ma dziesiątki udanych warsztatów ze wszystkimi grupami wiekowymi, podczas których m.in. tworzone są utwory i kompozycje, czy nagłaśniane przedstawienia teatralne.

Mateusz Samoląg

Muzyk, kompozytor, manager i współtwórca znanych szczecińskich zespołów: Big Fat Mama (Ambasadorzy Szczecina) i Ma. To również pomysłodawca i organizator festiwalu "Nogi z waty" (Stara Rzeźnia 2017), współtwórca nagradzanych na festiwalach teledysków oraz pomysłodawca szalonych strojów scenicznych.

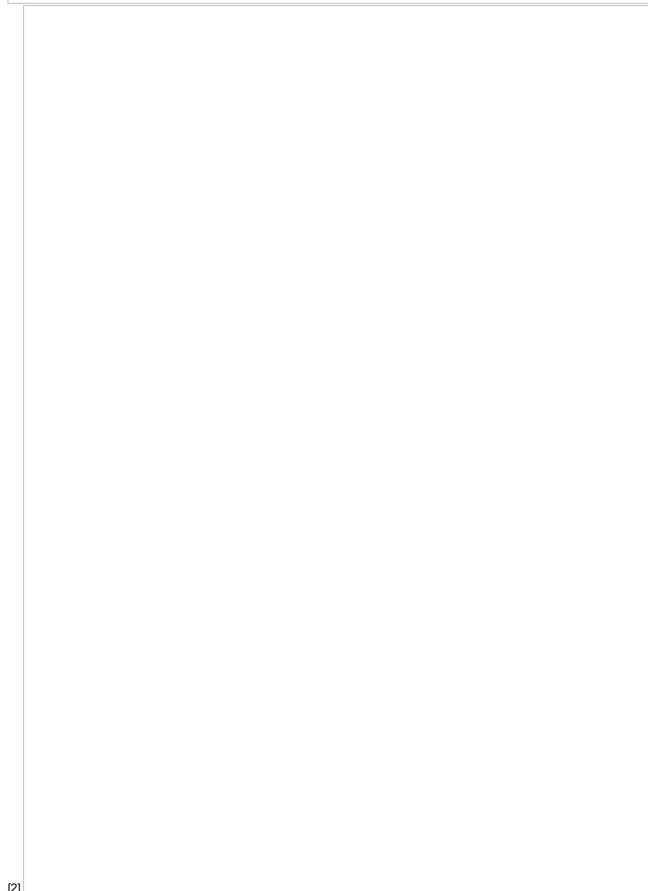
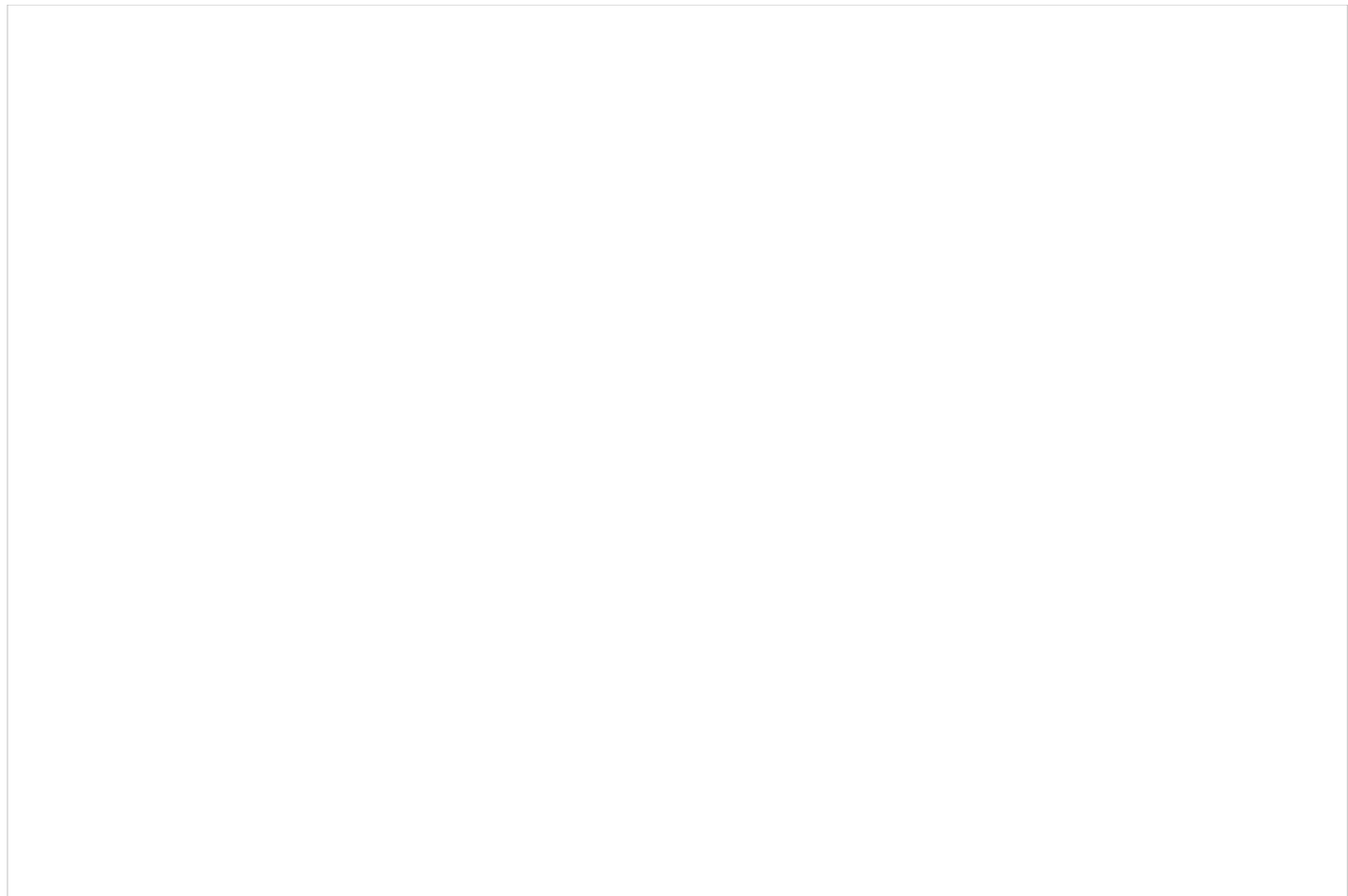
###

Osoba do kontaktu: Kinga Rabińska, sensacje@oswajanie sztuki.pl, tel. 665 490 310

Link do wydarzenia na FB: [Ludaj](#) [1]

Więcej: oswajanie sztuki.pl

Galeria



[2]
[3]

<https://wvs.archiwum-wzp.pl/co-slychac-w-iii-sektorze/soundtracktory-bezplatne-warsztaty-dzwiekowe-dla-mlodziezy>